

Teilnahmebedingungen

Anmeldung:

Verbindlich per Anmeldeschein, Fax oder Email mit den erforderlichen Angaben.

Anmeldeschluss: 15. August 2008

Zahlung des Teilnahmebetrages:

Bei Erreichen der nötigen Teilnehmerzahl erhalten angemeldete Personen ihre Teilnahmebestätigung sowie die Aufforderung zur Zahlung des Teilnahmebetrages. Falls die Exkursion wegen mangelnder Beteiligung nicht stattfinden kann, werden die bereits angemeldeten Personen benachrichtigt.

Rücktritt von der Anmeldung:

Ich bitte um Verständnis, dass ein Rücktritt von der verbindlichen Anmeldung mit Zahlung einer Gebühr wie folgt verbunden ist (falls kein Ersatzteilnehmer zur Verfügung steht)

- ab 14. Tag vor Exkursionsbeginn in Höhe von 30% des Teilnahmebetrages
- ab 7. Tag vor Exkursionsbeginn in Höhe von 50% des Teilnahmebetrages
- ab 3. Tag vor Exkursionsbeginn in Höhe von 80% des Teilnahmebetrages.

Für evtl. Änderungen zum Programm aus aktuellem Anlass bitte ich um Verständnis.

Ich freue mich über Ihre Anmeldung!
Für Fragen stehe ich Ihnen gern persönlich zur Verfügung und zeichne verantwortlich für Organisation und Durchführung der Exkursion:

viacultura

Marlis Mischke
Oehrenstöcker Landstraße 85
98693 Ilmenau
Telefon 03677-679871 / Fax 0721-151-452725
Mobil 0172-1852238
marlis.mischke@online.de
www.via-cultura.de

Vorschau

Unterwegs in "Kaisersaschern". Reise durch eine "deutsche" Kultur- und Erinnerungslandschaft zwischen Naumburg und Dornburg

11. Oktober 2008



**„Und wie das
alles daliegt ...“**
(Rainer Maria Rilke)



**Worpswede
Bremen
Fischerhude**



**Exkursion
26. – 28. Sept. 2008**

viacultura
Marlis Mischke
Oehrenstöcker Landstraße 85
98693 Ilmenau

„Und wie das alles daliegt, nah und stark und so wirklich, daß man es nicht übersehen oder vergessen kann.“ *Rainer Maria Rilke*

Die Moor- und Birkenlandschaft bei Worpswede hinterließ bleibende Eindrücke bei Künstlern wie bei Dichtern. Damals wie heute ist diese Landschaft nicht bloße Kulisse, sondern vor allem auch Medium, mit dem Kunstschaaffende arbeiten.

Vor mehr als hundert Jahren zog es Künstler wie *Fritz Mackensen, Hans am Ende, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Heinrich Vogeler* und *Paula Becker* (verh. Modersohn-Becker) in dieses karge Land aus Wasser, Himmel und unendlicher Weite. In einer Lebens- und Arbeitsgemeinschaft ließen sie sich von der norddeutschen Landschaft und den einfachen Lebensbedingungen der „Moorstecher“ und Fischer inspirieren, studierten das sich ständig verändernde Licht und den „hohen Himmel“ in der weiten Niederung der Flüsschen Hamme und Wümme. Sie „malten Pleinair vor der Natur gegen den Akademismus“, eine Malweise, die die französischen **Impressionisten** etablierten. Die **Künstlerkolonie Worpswede** wurde bald populär. Immer neue Künstler kamen hinzu und es formierten sich neue Gemeinschaften, z.B. in **Fischerhude**.

Kunstinteressierte pilgern heute vor allem der Werke *Paula Modersohn-Beckers* wegen nach Worpswede. Sie prägte ihren eigenen Stil, war ihrer Zeit voraus, beeinflusst durch Begegnungen mit spätimpressionistischen Werken von Cezanne und Gauguin in ihrer Pariser Zeit. Inspiriert von ihrer dem frühen Expressionismus zurechenbaren Malweise ließ sich auch der Maler, Bildhauer und Kunsthandwerker *Bernhard Hoetger* nieder. Er unterhielt Ateliers und fand schließlich die Aufgabe seines Lebens in der Gestaltung der Böttcherstraße in **Bremen**, ein Meisterwerk des **Expressionismus**.

Auch wenn sich das Klima in den 1920er und 30er Jahren nachhaltig veränderte und keine der Kolonien erhalten blieb, sind die Orte zwischen Hamme und Wümme ihrer Tradition treu geblieben, ein Hort der künstlerischen Entfaltung zu sein.

Sie sind herzlich eingeladen, den Spuren des künstlerischen Aufbruchs um 1900 um Worpswede zu folgen und eine historisch und künstlerisch bedeutende wie auch weltoffene Stadt Bremen kennen zu lernen.

Programm

Freitag, 26. September

06:30 Uhr Abfahrt ab Ilmenau, Busbahnhof
07:15 Uhr Zustieg Erfurt, Bahnhofvorplatz
- Ankunft im Garden Hotel Bremen
(Zeit für Ankommen und Stärkung)
13:30 Uhr **Stadtrundgang in Bremer Altstadt**
16:00 Uhr **Kunsthalle Bremen**
Führung durch die Ausstellung „Über das Wasser – Gustave Caillebotte“
- Ein Impressionist wieder entdeckt“
anschl. Zeit für Selbsterkundung
20:00 Uhr **Führung im hist. Ratskeller** (einer der ältesten in Dtl.) incl. 1 Glas Wein

Samstag, 27. September

09:00 Uhr Abfahrt nach **Worpswede**
Führung durch den **Ort** und Besuch von **zwei Kunstausstellungen** (u.a. Große Kunstschau)
- Zeit für Selbsterkundung -
14:30 Uhr Weiterfahrt nach **Fischerhude**
15:00 Uhr **Otto Modersohn Museum** (Gesamtwerk des Malers) **Führung**
- Zeit für Selbsterkundung -
anschl. Rückfahrt zum Hotel und individueller Tagesausklang
18:00 Uhr

Sonntag, 28. September

11:00 Uhr **Diedrichshof Worpswede** (Haus und Garten Bernhard Hoetgers) „...allein unter Bäumen...“ Matinee-Lesung (Freier Dt. Autorenverband)
14:00 Uhr Rückreise (Ankunft Erfurt ca. 19 Uhr, Ilmenau ca. 20 Uhr)
Änderungen vorbehalten!

Preis pro Person im DZ: 205,- €

EZ-Zuschlag: 13,- €/Nacht (EZ begrenzt verfügbar)

Im Preis enthalten sind:

- Fahrt im Reisebus (Zustieg Ilmenau und Erfurt; weitere Haltepunkte auf Anfrage)
- 2 Übernachtungen m. Frühstück im Doppelzimmer
- Sämtliche Eintrittsgelder und Führungsgebühren
- Organisation und Exkursionsleitung

Anmeldung

Exkursion „Und wie das alles daliegt...“ vom 26.-28.9.2008 nach Worpswede, Bremen, Fischerhude
(Bitte diese Seite ausfüllen und absenden, faxen oder eine Email mit den entspr. Daten senden)

Ich melde ... Person(en) verbindlich für die Exkursion an. Einzelzimmer erwünscht (Zuschlag 13 €/Nacht)

Name Zustieg: Ilmenau Erfurt

Adresse Telefon

..... E-Mail

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an.

.....
Ort, Datum
Unterschrift